

# ECOUTE

## 1. INTRODUCTION

Au cours de l'année académique 2021-2022, le slogan pédagogique proposé par le Réseau Mariste Européen "Ecoule" nous invite à prendre soin d'un aspect clé de notre être en tant que personne. Dans notre vie de tous les jours, nous utilisons ce concept de manières très différentes. L'écoute est une action essentielle pour la construction des sociétés fraternelles dans lesquelles tous les hommes ont leur place au sein de notre maison commune, la Terre.

Dans notre domaine éducatif, nous voulons aborder la devise « Ecouter » d'une manière globale, holistique, capable de couvrir toutes les dimensions et tous les domaines de la personne ; nous essayons d'écouter les gens non seulement avec leurs mots, mais aussi avec leurs histoires individuelles et dans le cadre d'un tout plus large.

### ECOUTE

"Ecouter" est une invitation à la sérénité, à la rencontre et à la réflexion. Après quelques années avec des slogans pédagogiques très émouvants, nous proposons un slogan qui nous invite à rassembler tout ce qu'a été ce travail, comme synthèse et accueil de ce qui a été vécu.

Nous considérons également cette année comme un « maintenant » pour démarrer et générer du « mouvement » dans nos communautés. Pendant cette année, on peut faire « changer » les choses à l'intérieur des garçons et des filles pour qu'ils vivent plus « éveillés ».

Les Maristes de Champagnat veulent écouter la planète avec une pleine attention, nous voulons écouter attentivement les voix de l'enfance et nous voulons nous écouter en tant que communauté et en tant qu'individus afin de discerner notre cheminement communautaire et les itinéraires personnels qui s'offrent à nous. Nos réponses à la réalité actuelle et notre mission comme Maristes de Champagnat passent par la garantie sans exception des droits des enfants, notamment le droit d'être entendu.

### L' ECOUTE DANS LE PROCESSUS DE COMMUNICATION.

Le verbe écouter est un verbe d'action transitif. Comme action, il implique un mouvement et, étant transitif, il a besoin d'un sujet pour l'accomplir et de quelque chose ou de quelqu'un pour se faire entendre.

On peut affirmer que pour que l'action d'écoute soit menée, elle doit être immergée dans un processus de communication. Pour écouter, vous avez besoin de quelque chose ou de quelqu'un pour délivrer un message et de quelqu'un ou quelque chose pour l'accueillir.

Comme dans tout processus de communication, il ne faut pas seulement prendre en compte ces

trois facteurs (émetteur, récepteur et message), car il peut y avoir de nombreux autres éléments qui influencent la communication et affectent à la fois l'émission et la réception du message: Le code ou l'ensemble des signes que nous utilisons, le canal que nous utilisons pour communiquer (papier, discours, WhatsApp, email, mains...) ou le contexte dans lequel la communication est menée.

On sait que la communication peut être non seulement verbale (parlée ou écrite) mais aussi non verbale (gestes, signes, images) et audiovisuelle (télévision, documentaires...). Dans chacun de ces moyens, l'écoute, dans le cadre du processus de communication, est présente et constitue un élément essentiel. Comprendre que la communication implique bien plus que la parole nous oblige à comprendre que l'écoute est aussi plus que le sens d'entendre, c'est une action de sens.

L'écoute peut être un acte créatif, c'est un art. La communication consiste à bien plus que l'envoi de messages; Il est important de disposer d'autres éléments pour que les messages puissent être entendus et compris efficacement, ainsi que pour faciliter une réponse. Certaines théories de la communication comprennent que la moitié du message appartient à l'expéditeur et l'autre moitié au destinataire. De nombreux éléments médiatisent la communication et peuvent affecter les messages : la subjectivité de l'expéditeur et du destinataire, d'une part, a un impact très important sur la manière dont le message est crypté et décrypté. D'autre part, les interférences environnementales (histoire personnelle, bruit, contexte...) l'affectent également.

### L'ECOUTE: ACTION DE SENS

Quelle que soit la réalité communicative des personnes, écouter, percevoir... sont des actions sensorielles. Il s'agit de percevoir avec les sens un stimulus qui vient de l'extérieur. En général, le sens de l'ouïe serait le plus utilisé pour identifier l'écoute à la réception de sons. Cependant, si l'on entend l'écoute comme la réception et la compréhension de messages, le champ sensoriel est élargi au sens de la vue (langage des signes) ou du toucher (le braille), selon des réalités particulières. De plus, de quelque manière que ce soit, cette écoute affecte le reste des sens et la personne elle-même. Ainsi, quelle que soit la manière (code et canal) par laquelle le message est émis, la capacité de recevoir et d'écouter doit toujours être ouverte au regard des stimuli externes (et internes) que nous recevons. S'éduquer et s'éduquer à l'écoute consistera aussi à proposer des critères pour reconnaître, filtrer et hiérarchiser tous ces stimuli en fonction des valeurs qui construisent le sujet.

Par conséquent, dans ce document et, en général, dans le travail du thème pédagogique de cette année scolaire, nous comprendrons l'écoute comme cette attitude d'ouverture critique à la réception des messages. Non seulement la perception des messages mais leur signification, l'attitude qu'ils portent et la manière de le faire feront l'objet de réflexion au cours de cette année.

### ECOUTER: UNE ACTION VITALE.

L'écoute, comme nous l'avons dit, ne se limite pas à être une action concrète et indépendante, mais concerne une attitude de vie qui colore notre appartenance au monde, notre relation aux autres et à l'environnement, notre intériorité et notre expérience de la spiritualité ou notre expérience de Dieu. C'est une capacité qui met en contact toutes les dimensions de la personne.

D'autre part, la capacité d'écoute implique un dynamisme personnel: en tant qu'action, c'est un mouvement physique, mais en tant qu'attitude c'est un mouvement intérieur. Avec ce thème, qui nous demande « d'écouter », nous voulons nous distancer de cette écoute passive, d'une communication à sens unique dans laquelle l'un « parle » et les autres « se taisent » et « écoutent », bien au contraire, nous devons être conscients que nous sommes tous capables de parler, de se taire

et d'écouter.

Une attitude vitale d'ouverture implique de prêter attention à l'extérieur et à l'intérieur d'une même personne. Nous apprenons à écouter et à discerner nos voix intérieures en même temps que celles de l'extérieur, et dans les processus d'éducation intégrale que nous menons dans les œuvres maristes, nous voulons aider les enfants et les jeunes à découvrir l'écoute spirituelle.

La prière est un acte d'écoute. C'est l'effort conscient pour entretenir la communication avec soi-même, la communion avec les autres et le dialogue avec Dieu. Cette écoute profonde nous ouvre à un être plus solidaire et apaisé, à être au monde en plénitude.

### ECOUTER DANS UNE CULTURE DE PAIX

Écouter attentivement les autres est un acte de générosité, un simple acte de donner aux autres qui implique souvent un peu plus (et rien de moins) que du temps.

L'intentionnalité de l'écoute nous aide à la différencier de la simple audition. Nous entendons la surface des bruits, des mots et des sons, mais pour écouter profondément ce que ces bruits, ces mots ou ces sons nous disent, nous devons aller plus loin, et c'est là que nous pouvons même écouter le silence. L'écoute permet justement de faire la différence entre les sons, le silence et le bruit. Dans le cadre du développement holistique des personnes, apprendre à écouter est important pour le discernement car à partir d'une attitude d'écoute ouverte et profonde, nous nous laissons transformer - dans toutes les dimensions - et nous pouvons agir.

L'écoute évoque une attitude positive, profonde et déterminée vis-à-vis de l'audition. Nous faisons la différence entre entendre et écouter comme nous le faisons entre voir et contempler. La devise annuelle « Ecouter » est un appel à la profondeur des sens car ils nous aident à nous connecter à la réalité à la fois littéralement et métaphoriquement ; les sens sont le lien entre la personne et le reste du monde. Le corps tout entier est la caisse de résonance qui permet le processus d'écoute (à travers les sens), de compréhension (à travers de la conscience) et d'action (en cohérence avec tout ce qui précède et avec un projet de vie) qui caractérise notre pédagogie.

En suivant cette métaphore de l'écoute liée au sens de l'ouïe, on comprend que l'on peut aussi vivre avec une certaine « surdité » : incapable d'écouter les autres, se fermer les oreilles pour éviter d'entendre ou d'écouter Dieu, ou encore laisser le bruit qui nous fait grandir, évitez de vous écouter. "Celui qui a des oreilles, qu'il écoute", a dit Jésus, et précisément nous devons nous baser sur cette intention de l'action d'écouter pour offrir notre proposition éducative transformatrice

### ECOUTER ENSEMBLE

L'écoute peut être une action individuelle, comme nous l'avons décrit, et elle peut aussi être une action collective. Nous pouvons faire de l'écoute active et respectueuse une attitude qui marque nos relations de groupe et de communauté. Nous pouvons aussi écouter ensemble ce que les signes des temps nous disent pour prendre conscience et grandir ensemble, comme les communautés religieuses écoutent leurs textes sacrés en communauté pour interioriser leurs enseignements et être cohérentes dans la vie collective.

La compréhension mutuelle, base du dialogue et de l'empathie, passe par cette écoute qui

anime le thème annuel. Nous voulons tous être entendus, cependant, nous ne voulons pas toujours entendre tout ce que les autres nous disent. Parfois, nous créons des interférences sur les autres pour qu'ils ne soient pas entendus, ou nous nous en imposons certaines pour ne pas les écouter. Consacrons cette année à grandir dans la capacité d'écouter les autres et d'apprendre à écouter la voix de Dieu en nous.

## 2. Idées fortes pour chaque mois

### Septembre : écoute

Comment mieux écouter, De quoi ai-je besoin pour mieux écouter?

Nous profitons du mois de septembre pour nous familiariser avec le thème et prendre conscience de la signification de l'écoute. Nous commençons à parler de l'écoute comme quelque chose que nous devrions faire, tout d'abord, avec notre moi intérieur. Plus tard, nous présenterons d'autres types d'écoute.

### Octobre écoute ton intérieur

***Ecoute ton corps, écoute tes émotions, écoute ton esprit, écoute Dieu.***

Cultiver l'intériorité est une étape essentielle de la croissance spirituelle. Nous y consacrerons le mois d'octobre, en essayant de poser les bases de routines et de processus d'intériorité que nous approfondirons pendant l'année. Nous prenons conscience de notre corps, nous prêtons attention aux émotions qui nous arrivent dans différentes circonstances et nous ouvrons également la porte à l'écoute de Celui qui habite en nous.

### Novembre : parler, écouter

***Parler des droits, écouter la réalité, dialoguer sur les droits des autres, écouter et agir***

Novembre est un mois au cours duquel nous prenons particulièrement conscience des droits de l'enfant. Cette année, nous mettons l'accent sur la promotion du droit des enfants à être entendus sur toutes les questions qui les concernent, nous examinons la dynamique de nos centres et de notre institution dans laquelle nous devons intégrer la voix et les critères des enfants - parfois de manière consultative et d'autres fois de manière décisive, toujours en fonction de la maturité de l'enfant. Nous examinons d'abord l'expérience de ce droit dans notre centre, dans notre population et dans notre réalité en termes généraux, puis nous passons à l'action : que peuvent faire les enfants pour se donner les moyens de garantir leurs droits ?

### Décembre : un battement de cœur est entendu

***Écoutez ce qui est en toi, embrasse la réalité, accueille la Bonne Nouvelle.***

Nous sommes dans la période de l'Avent, un temps d'attente et d'espoir. C'est un moment où nous observons notre environnement avec une attitude de recherche afin d'identifier des histoires, des personnes, des faits ou des idées qui nous donnent de l'espoir, qui nous aident à croire en la Bonne

Nouvelle. C'est un moment où nous-mêmes (la communauté mariste, les enfants...) pouvons être des signes d'espoir pour le monde par des actions altruistes et solidaires.

### Janvier : les sons de la paix

***Des sons d'autres cultures, des sons de notre famille, des sons pour la non-violence Nous consacrons le petit mois de janvier à une préparation minutieuse de la Journée scolaire de la non-violence et de la paix.***

Nous partons du dialogue et de l'écoute comme outils essentiels pour la construction de la paix, ainsi le fait de construire des ponts avec ceux qui agissent et pensent différemment est considéré comme un élément positif et créateur d'une nouvelle réalité dans laquelle nous vivons ensemble en paix. C'est un bon moment pour écouter ce qui émeut les gens dans d'autres parties du monde, ce que signifie la naissance ou la mort pour les chrétiens et pour les personnes d'autres confessions, comment nous vivons la famille sous différentes latitudes et comment chaque famille dans chaque groupe, également dans nos œuvres éducatives, célèbre les choses de manière différente. Dans ce dialogue, comme dans l'œcuménisme, qui nous aide à construire la non-violence, nous essaierons de trouver le fond commun qui nous unit et nous oblige à vivre en paix : valoriser la vie et la dignité humaine au-dessus de tout autre intérêt.

### Février : je suis tout ouïe

***Bouche fermée, oreille ouverte, oreilles diverses, oreilles empathiques, oreilles sans jugement.***

Nous célébrons la diversité comme quelque chose qui nous enrichit mutuellement et nous permet de créer, à partir de la somme des individus, un collectif plus pluriel dans lequel nous nous sentons tous accueillis et responsabilisés. Nous pouvons nous baser sur l'idée que nous avons deux oreilles et une seule bouche pour pouvoir écouter deux fois plus que ce que nous parlons.

Nous approfondissons l'écoute active et empathique et la capacité à ne pas juger ou étiqueter les autres en fonction de leurs opinions ou de leurs actions. Nous reconstruisons les espaces maristes comme des lieux où chacun est écouté, accueilli et aimé.

### Mars : l'écoute qui nous unit

***Écoutez le Carême, des sons qui nous unissent, des silences qui nous unissent, des personnes qui écoutent ensemble, la Parole nous unit.***

Écoutez le Carême, des sons qui nous unissent, des silences qui nous unissent, des personnes qui écoutent ensemble, la Parole nous unit.

Le Carême, comme le Ramadan, nous invite à la contemplation, à ralentir et à nous concentrer sur l'essentiel, sur la profondeur des choses, de la vie et de nos relations. Et aussi dans les profondeurs de notre relation avec ce qui transcende la vie, que nous appelons Dieu dans des visions croyantes. Nous avons l'occasion d'écouter ce qui, du plus profond de chacun d'entre nous, nous unit de manière universelle.

Le silence est l'un des outils les plus efficaces pour promouvoir l'interreligiosité et le dialogue interconfessionnel et interconvictionnel. Nous nous sentons appelés à écouter ensemble ce silence qui nous unit et aussi à démêler ces étapes de l'Évangile, surtout les dernières de la vie de Jésus, qui nous appellent à la communion d'une humanité riche en nuances.

Avril : écoute la vie

***La vie qui est donnée, La vie qui est offerte, Vivez les sens.***

Pâques nous incite à écouter la vie et à activer à nouveau nos sens afin de vivre pleinement notre vie. Nous réalisons que la vie est faite de petits moments comme de grands projets, et que nous la vivons plus pleinement lorsque nous la partageons ou la donnons ; ce que nous vivons compte dans la mesure où nous le vivons avec d'autres.

Mai : réjouis-toi!

***Naître à la vie, écouter avec joie, être attentif aux autres, à la manière mariste.***

Comme Marie et comme la nature au printemps, nous nous réjouissons et nous renaissions. Comme de nombreuses plantes et certains animaux, nous réactivons notre moi intérieur pour aller vers l'extérieur, nous prêtons attention aux autres et les servons de manière humble et simple, en construisant un esprit de famille universel.

Juin : nous sommes attentifs

***Attentifs comme Champagnat, Attentifs à ce que nous avons vécu, Attentifs au présent, Attentifs à ce qui est à venir.***

Nous terminons l'année scolaire en prêtant attention à ce que nous avons vécu, avec gratitude et autocritique. Nous sommes attentifs à nos attentes pour l'avenir et à ce que nous attendons de nous-mêmes comme personnes et comme Maristes de Champagnat.

### 3. Poster du thème

Le thème annuel nous invite à écouter. L'affiche, avec tous ses éléments, est une invitation à regarder attentivement.

S'inspirant d'éléments typiques de la bande dessinée, 19 personnages ont été dépeints pour proposer jusqu'à 7 scènes que l'on retrouve dans la vie quotidienne de nos centres éducatifs. Ce sont des scènes de coexistence, d'action et de réflexion dans lesquelles enfants, adolescents et adultes vivent ensemble de manière créative.

Les couleurs utilisées sont gaies et incluent la gamme des couleurs corporatives des Maristes d'Europe. Vous pouvez trouver les éléments de l'affiche séparément pour les utiliser, par exemple pour chaque mois.

La devise est écrite sur un mur par un couple d'enfants, en écriture DK Garden Gnome.

Si vous le souhaitez, vous pouvez interagir avec l'affiche, la personnaliser : mettre vos visages sur les personnages, imiter les scènes avec des photos des membres de votre groupe et les coller sur le dessus, ajouter des personnes ou des personnages pertinents pour le groupe... L'affiche appartient au groupe !

SEPTEMBRE : ECOUTE - Poster

La proposition pour l'affiche de ce mois-ci est très simple. L'idée est de se familiariser avec l'affiche et de considérer les différents éléments comme un tout : quelles émotions les scènes nous transmettent-elles, aimons-nous les couleurs, sommes-nous familiers avec les images, et prenons-nous conscience de la signification du thème : Écoute.

Nous prenons également conscience de la signification du thème : "Écoute". Quel est le rapport entre ce mot et les actions de l'affiche ?

OCTOBRE : Écoutez votre moi intérieur

Nous prenons l'image d'une fille qui écoute son moi intérieur. Elle est dans une posture de recueillement et, en même temps, elle est connectée à l'extérieur (en touchant l'herbe, en s'appuyant contre un arbre), et déconnectée de l'extérieur (les yeux fermés, avec des écouteurs, peut-être avec de la musique).





Quelle musique pensez-vous qu'elle écoute ? A quoi doit-elle penser ?

Le globe représente une fleur de lotus, un symbole de la spiritualité orientale associé à la connexion entre l'esprit et le corps. Nous allons consacrer ce mois à la culture de l'intériorité.

NOVEMBRE : Parler, écouter



Dans un espace naturel, un groupe d'enfants accompagné d'un adulte (éducateur, enseignant, moniteur...) parle de différentes choses avec un livre dans les mains. L'image pourrait désigner n'importe quelle scène éducative, mais ce mois-ci, nous l'utilisons pour parler des droits de l'enfant.

Quelle question avez-vous dû leur poser, peut-être la Convention relative aux droits de l'enfant ?

As-tu l'impression que les adultes te demandent ton avis ?

Les enfants ont le droit d'être consultés, d'être entendus et de ne pas faire l'objet de discrimination, entre autres choses. Pensez-vous que toutes les personnes présentes sur cette photo ont les mêmes droits ?

Dans un espace naturel, un groupe d'enfants accompagné d'un adulte (éducateur, enseignant, moniteur...) parle de différentes choses avec un livre dans les mains. L'image pourrait désigner n'importe quelle scène éducative, mais ce mois-ci, nous l'utilisons pour parler des droits de l'enfant.

Quelle question avez-vous dû leur poser, peut-être la Convention relative aux droits de l'enfant ?

As-tu l'impression que les adultes te demandent ton avis ?

Les enfants ont le droit d'être consultés, d'être entendus et de ne pas faire l'objet de discrimination, entre autres choses. Pensez-vous que toutes les personnes présentes sur cette photo ont les mêmes droits ?

**DECEMBRE : Un battement de cœur est entendu**



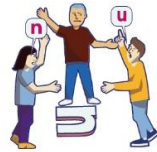
Avec l'Avent, nous nous préparons à l'arrivée de Noël. C'est un moment d'espoir qui nous conduit à la solidarité et à l'altruisme. Il est très facile d'aider un collègue, par exemple, comme ce garçon qui aide son collègue à monter sur une échelle.

Dans la bulle, il y a une branche d'olivier, qui est un symbole de paix et de fraternité. Symbole de paix et de fraternité entre des personnes de cultures différentes, notamment autour de la Méditerranée.

### JANVIER : Sons de la paix

Le dialogue est un son de paix. Il est facile de dialoguer avec ceux qui voient les choses de la même façon que vous... Mais il est peut-être plus difficile de dialoguer avec ceux qui pensent différemment. L'écoute mutuelle et la médiation entre ceux qui nous entourent peuvent nous aider à nous comprendre et à vivre en paix.

Dans cette image, nous pouvons voir comment deux collègues commencent à se disputer parce qu'ils voient quelque chose différemment. Que leur diriez-vous ? Comment pourriez-vous leur expliquer ce qui se passe ? Pouvez-vous penser à d'autres exemples où quelqu'un voit quelque chose différemment



?

FEB : Je suis tout ouïe

Saviez-vous que vous avez deux oreilles et une seule bouche pour entendre deux fois plus que vous ne parlez ?

Autour de vous, il y a beaucoup de gens qui ont des choses à dire, qui ont une voix, qui demandent quelque chose, qui ont une opinion... Tout comme toi ! Ce mois-ci, nous le consacrons à prêter attention à ces voix. Dans l'illustration, une jeune fille munie d'un haut-parleur et d'un dossier réclame l'égalité. À votre avis, dans quel domaine réclame-t-elle l'égalité ? Quelles sont les situations d'inégalité que vous connaissez ?



MARS : L'écoute qui nous unit

Sur cette image, trois enfants jouent, s'interpellent, courent

Le silence fonctionne de la même manière que le point d'exclamation : il attire notre attention sur quelque chose.

à quelque chose. Ce mois-ci, nous voulons prêter attention à la diversité de l'expérience religieuse. Nous vivons entre autres le Carême et le Ramadan, et c'est un bon moment pour partager et mettre en commun nos croyances.



Quels sont les jeux préférés de votre groupe ?

Alors que nous nous réunissons pour les jeux, pouvons-nous nous réunir pour prier ?

#### **AVRIL : Écouter la vie**

La vie fait son chemin, et la créativité en est un élément fondamental. Dans l'illustration de ce mois-ci, deux enfants dessinent un sourire sur un mur (ou le mot "ECOUTE" sur l'affiche). Ils partagent la tâche



et la donnent en cadeau aux autres.

Quelles sont les choses que vous avez faites en groupe ou en équipe ces derniers temps ?

Que ressentez-vous lorsque vous réalisez quelque chose en équipe ?

Nous profitons de l'occasion pour observer comment la nature et l'homme colorent le monde et lui donnent vie, par exemple en valorisant le printemps ou en regardant des œuvres d'art comme la musique, la sculpture ou la peinture.

#### **MAI : Réjouissez-vous !**

Un groupe musical nous invite à nous réjouir comme Marie. Les musiciens partagent leurs sentiments avec les autres et nous rendent presque toujours joyeux.

Quel est votre chant préféré pour Marie ?

**JUIN : Nous sommes attentifs**

Nous terminons l'année de la même manière que nous l'avons commencée, en regardant le poster et en nous souvenant des différents moments qu'il nous a faits vivre. Quel a été votre mois préféré ? À quels personnages du poster vous identifiez-vous le plus ? Pensez-vous pouvoir ajouter d'autres personnages et d'autres scènes au poster ?