



Le grand smog¹ londonien

En 1952, j'étais étudiant à Londres. Le matin du mardi 5 décembre était beau et clair, ensoleillé mais froid. Vers deux heures de l'après-midi, je regardais par la fenêtre et je remarquai l'apparition d'une grande ligne noire dans le ciel. Je n'ai jamais rien vu de pareil.

Peu à peu, le ciel s'assombrit. Ce qui semblait être de la fumée commença à rentrer dans la pièce par une fenêtre ouverte. Elle avait une forte odeur de charbon.

Ce soir-là, je me rendis au cinéma. Lorsque le film commença, la brume avait envahi la salle. Elle était si épaisse que les rares personnes présentes durent avancer vers les premiers rangs pour voir le film.

Le jour suivant, le brouillard s'épaissit. Les lampes des rues n'étaient d'aucune aide. Le trafic disparut peu à peu. Londres devint une ville silencieuse, morte. C'est à ce moment que le brouillard changea. L'épaisse masse grise devint jaune et commença à sentir mauvais. Respirer produisait une douleur aigüe dans les poumons. Il n'y avait plus d'air pur. Nous utilisâmes nos foulards de collège comme masque pour respirer.

Le samedi, tous les bus étaient à l'arrêt. Ils avaient pourtant essayé de rouler, le contrôleur marchant devant avec une torche au mercure pour guider le chauffeur. Le contrôleur utilisait aussi une canne pour sentir le bord de la route. On était pourtant en pleine journée, non pendant la nuit. Seuls les métros animaient la ville.

Lorsque le brouillard se leva enfin, le mardi suivant, il révéla un spectacle étrange. Le terrain situé en face de notre maison était couvert de voitures, de camions et de bus. Un ou deux véhicules avaient même fini dans la mare aux canards. On entendait des histoires de chauffeurs ayant circulé des heures durant, cherchant à sortir du terrain. Nous savions que tous nous avons vécu une expérience assez extraordinaire, comme si nous avions été perdus dans l'Espace. Le reste de la Planète semblait avoir disparu.

J'espère que personne ne revivra jamais cela.

A. Collinson, « Guérir notre planète », *La Pollution*, Gamma.

1-smog : nom donné au brouillard de Londres, mélange de fumée, de gaz et de gouttes d'eau.

Vocabulaire

1- Trouve dans le texte l'antonyme de :

s'éclaircit :

bon :

mince:

pollué :

2- Relève du texte une phrase se rapportant à la sensation :

a- visuelle :

b- olfactive :

c- auditive :

d- tactile :

3- Relève du texte quatre mots appartenant au champ lexical du brouillard.

.....

Questions de compréhension

1-Vrai ou faux ?

- a- Le narrateur est un étudiant en France.
- b- La situation vécue était épouvantable.
- c- Il y avait du brouillard partout.
- d- Londres devint une ville très animée avec le brouillard

2-Que fait le narrateur à Londres ? Relève la phrase qui justifie ta réponse.

.....

.....

3-La brume est-elle proche ou lointaine ? Justifie ta réponse.

.....

.....

4-Où se rend ensuite le narrateur ? Que décrit-il ?

.....

.....

5- Comment se transforme le brouillard ?

.....

.....

6- Relève les mots et les expressions qui montrent que le mouvement de la ville se ralentit.

.....

.....

7-Quel sentiment éprouve le narrateur dans le texte ? Justifie ta réponse.

.....

.....

Connaissance de la langue

1- Souligne le COD et encadre le COS dans les phrases suivantes.

- a. Le singe avale les bananes goulûment.
- b. Il a trouvé une grosse araignée dans sa chaussure.
- c. Le maitre donne une récompense aux élèves.
- d. Maman prépare un gâteau aux invités.
- e. Au cirque, le présentateur annonce le programme à tous les enfants.

2- Complète les phrases avec les compléments d'objet de la liste puis indique la fonction de chaque complément ajouté.

la citrouille – des champignons – le soleil – au vieux fermier

- a- Aujourd'hui, les nuages cachent (.....)
- b- La fée offre (.....) (.....)
- c- Paolo a ramassé (.....)

3- Indique la fonction des mots ou groupes de mots en gras.

- a- Arthur pense à **sa grand-mère** (.....) chaque soir.
- b- La maitresse appelle **Arthur** (.....) au téléphone.
- c- Mario raconte **une histoire** (.....) à **Rami** (.....)
- d- Le fils du roi rencontre **une jeune fille** (.....)
- e- La jeune fée offre **un don** (.....) au **fils du roi** (.....).

4-Dans chaque phrase, ajoute un GN complément circonstanciel selon l'indication entre parenthèses.

- f. (lieu) les villageois sont très isolés.
- g. Le facteur passe dans cette rue (temps).
- h. L'électricité est coupée (cause).
- i. Les enfants s'assoient..... (manière) en classe.

5- Souligne les compléments circonstanciels puis indique s'il s'agit d'un CCL, CCC, CCM ou CCT.

Pendant ce temps-là, d'autres membres du club affichaient de grandes toiles autour des vitres. Certains installaient minutieusement les dessins peints durant les cours de dessin. À cause de sa grande taille, Nicolas accrochait les lampes au plafond. Moi, je me faufilais discrètement entre les tables et je déchirais les panneaux d'affichage.

6- Réécris la phrase suivante de deux façons différentes, en déplaçant les compléments circonstanciels.

Dans le désert, au coucher du soleil, le sable fouettait nos jambes violemment à cause de la tempête.

- a-.....
.....
- b-.....
.....