

Travail pour la classe de 2^{nde} A

Samedi matin :

- Lecture linéaire de deux extraits du texte intégral de Romain Gary, *Soif d'innocence*, 1962. Manuel pages 62-66
- Extrait 1. Travaillé en classe. En suivant la même méthode, vous analyserez deux autres extraits.
- **Extrait 2. Vous avez le choix entre :**
Lignes 56-70. « Taratonga était une femme âgée... un coin de ma case »
Lignes 71-90. « J'étais dans l'île depuis trois mois... impossible de s'y tromper »
- **Extrait 3.** Vous ferez la lecture linéaire de cet extrait, fin de la nouvelle.
Lignes 178-200. « À Tahiti, je dus attendre... besoin de pureté »

Consigne.

- Introduire l'extrait (tel que nous l'avons fait pour l'incipit) en trois étapes.
- Répartir les mouvements choisis en sous-mouvements,
- Pour chaque sous-mouvement, trouver des procédés qui permettent d'analyser le sens de la partie.

P.S. Les mouvements et sous-mouvements ne sont pas nécessairement répartis par paragraphes.