



Production écrite

Inventer une scène de comédie

Un enfant ne veut pas aller à l'école et cherche à faire croire à ses parents qu'il est malade. Écrivez un dialogue de théâtre comique à partir de cette situation. Vous ferez bien précéder chaque réplique du nom du personnage qui la prononce. Vous y insérerez deux didascalies qui préciseront le jeu de scène et les gestes des personnages ainsi que le ton de leur voix.

Grille de relecture d'une production écrite

J'ai soigné la présentation (écriture et propreté) et la mise en page (paragraphes, longueur, etc.). - J'ai respecté la disposition du texte théâtral.	0	¼	½	¾	1		
J'ai respecté la consigne de genre et de thème. - J'ai écrit, en majuscules d'imprimerie, le nom des personnages avant chaque réplique en le séparant de la réplique par un signe (tiret, point ou deux points). - J'ai écrit des didascalies. - J'ai choisi un faux malade comme personnage principal.	0	¼	½	¾	1		
J'ai écrit un texte cohérent, qui s'enchaîne.	0	¼	½		1	1¼	1½
J'ai écrit un texte original.	0	¼	½	¾	1	1¼	
J'ai respecté les caractéristiques du genre/type. - J'ai inséré les didascalies, entre parenthèses, dans le dialogue pour apporter des précisions sur la voix et le jeu - des personnages, en utilisant des verbes au participe présent ou au gérondif. - J'ai utilisé essentiellement les 1 ^e et 2 ^e personnes. - J'ai écrit une scène qui cherche à faire rire. - J'ai inséré du comique de gestes grâce à quelques didascalies.	0	¼	½	¾	1	1¼	1½
J'ai utilisé un vocabulaire riche et adéquat : - J'ai caractérisé chaque personnage par un langage particulier en lien avec son âge, son métier, son caractère. - J'ai utilisé le langage de l'émotion pour caractériser les sentiments et les réactions des personnages. - J'ai exploité le comique de mots.	0	¼	½	¾	1		
J'ai fait attention à l'orthographe des mots.	0	¼	½	¾	1		
J'ai conjugué les verbes aux temps convenables. - J'ai surtout employé le présent de l'indicatif, le futur et le passé composé dans les répliques.	0	¼	½	¾			
J'ai écrit des phrases correctes. - J'ai varié les types de phrases en veillant à la ponctuation.	0	¼	½	¾	1		

Le Médecin malgré lui

Lire Acte 3 scènes 7 à 10 + questions p.102 numéros 2 à 8 (dans l'œuvre)